

Szent Márton-pályázat 2013

"... hogy megnyíljék a szemünk."(Mt, 20,33)

Az idei Szent Márton-napok témája a vakság, a vakok élete. Ennek megfelelően a jelen pályázatban olyan témákat adunk meg, amelyek szorosan kapcsolódnak ehhez a kérdéskörhöz. A pályázóknak az alább található három téma közül egyet kell kiválasztaniuk. **A 10-12 oldalas** (Times New Roman, 12p, 1,5-es sorköz), **korrekt hivatkozási rendszert alkalmazó** (ehhez útmutató a titkárságon) **dolgozatok leadási határideje november 5. kedd.**

1. díj: 25.000 forint

2. díj: 10.000 forint

3. díj: 5.000 forint

1. Világtalanul

Egy szakirodalmi mű áttekintése (1-2 oldal) után készíts interjút (7-8 oldal) egy vakon született vagy látását elvesztett személlyel! Egyetlen interjú nehezen foglalhatná össze egy ember életét, éppen ezért jobb, ha az interjú két vagy három területre koncentrálsz, pl. a következők közül: élete a vakság előtt és együtt élni a vaksággal, kapcsolattartás vakon, hit-remény-szeretet, veszélyek-félelmek. Az interjút követően elemezd a gyűjtött információkat (2-3 oldal)! Próbáld a szavak mögött felfedezni az emberi élethelyzet valóságát. Vizsgáld meg a kérdéseidben megbújó előítéleteket, félelmeket, értékítéleteket, és vedd össze a válaszokból kirajzolódó világgal! Értékelj a szakirodalom – esetlegesen tévesnek bizonyuló – kijelentéseit, majd térj ki arra, milyen következtetésekre adhat alapot végzett munkád!

2. Vakok a Bibliában

Készíts összehasonlító elemzést olyan evangéliumi történetekből, melyben Jézus a vakokkal találkozik!

Legalább három példázatot dolgozz fel! Dolgozatodban használj fel biblikus szakirodalmat!

3. A vakság megjelenése a film médiumában

A vakság, mint téma és mint szimbólum a filmben. Készíts összehasonlító esszét a *Lora*, *Ray*, *Táncos a sötétben*, *Szemünk fénye*, *A fény ösvényei* című filmek, valamint legalább két további szabadon választott film alapján.

Alkoss véleményt arról, hogy az egyes filmek a vakság tapasztalatát akarják-e átadni, vagy sajátos jelképes kifejezőeszközként élnek a vakság motívumával! Mutasd be, milyen módon közelítik meg a vizsgált filmek a látás hiányát a mozgókép kifejezőeszközei segítségével! Rangsorold az elemzett alkotásokat abból a szempontból, hogy milyen mértékben teszik fogékonnyá nézőjüket a vakon élők életének, sorsának kérdéseire. Munkádban a műelemzés általad elsajátított eszköztárának felhasználásával támaszd alá személyes véleményed kifejtését!

A 3. témában – a megjelölt határidőig – elektronikusan is kérjük leadni a pályázati dolgot (pendrájvon személyesen, vagy drótpostán: siska@osb.hu címre)!

(A filmek beszerzésében a bizottság segítséget tud adni.)

A beérkezett pályázatok bírálói: Orbán Zsuzsa Lilla tanárnő, a csíkszeredai Segítő Mária testvériskolánk tanára, valamint Komálovics Zoltán és Németh Tamás tanár urak.

Szent Márton Bizottság